

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межрегионального конкурса детской анимации
«Народов много – народ один»
(в рамках системы ранней профориентации и подготовки к чемпионату
«ЮниорМастерс. Креатив»)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение: Конкурс «Народов много – народ один» (далее — Конкурс) является образовательной платформой для ранней профориентации детей в области креативных индустрий и направлен на выявление талантов в сфере мультипликации.

1.2. Организатор: некоммерческое партнёрство «Ассоциация участников рынка артиндустрии» и компания «Сиреневая Мультистудия», при поддержке Губернатора и Правительства чукотского АО, Национального фонда поддержки правообладателей, Национального союза предприятий индустрии учебного оборудования и средств обучения, общественного сообщества педагогов дошкольного образования СОЮЗ «Дошкольники России», Управления образования Администрации городского округа Домодедово, Новгородского областного отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество».

1.3. Цели и задачи:

Цель: Формирование у детей устойчивого интереса к профессиям креативного сектора и укрепление общероссийской гражданской идентичности. Реализация творческого потенциала участников через глубокое погружение в **культурный код России**, изучение **традиционных духовно-нравственных ценностей** и сохранение исторической памяти.

Задачи:

- **Воспитательная (Патриотическая):**
 - Популяризация идей единства, согласия и взаимного уважения между народами России.
 - Воспитание чувства любви к «малой родине» и гордости за свой регион через изучение его уникального **фольклора, национальных героев и традиций**.
 - Приобщение подрастающего поколения к **этнокультурному наследию**, пониманию смыслов и красоты **народного орнамента, костюма и быта**.

- **Культурно-просветительская (Региональный компонент):**
 - Стимулирование интереса к **устному народному творчеству**: сказкам, легендам, притчам и песням народов, проживающих в регионе.
 - Формирование навыков бережного отношения к историческому наследию и его современной интерпретации средствами анимации.
 - Использование **визуального языка народов России** (декоративно-прикладное искусство, архитектурные мотивы) как основы для художественного решения мультфильмов.
- **Профориентационная:**
 - Раннее профессиональное самоопределение через освоение ролей: сценарист-фольклорист, художник по этническому костюму, мастер-декоратор, режиссер.
 - Развитие навыков командного взаимодействия («студийная работа»), где каждый ребёнок вносит вклад в общее дело, символизирующее единство и сотворчество.
- **Образовательная и техническая:**
 - Обучение базовым техническим этапам создания анимации: от адаптации народного сюжета в сценарий до финального монтажа.
 - Освоение приёмов работы с различными материалами (пластилин, глина, шерсть, дерево, бумага) в контексте традиционных ремёсел региона.
- **Развивающая:**
 - Развитие воображения, логического мышления и мелкой моторики через ручной труд и создание покадрового движения.
 - Формирование умения презентовать свой проект (рефлексия), рассказывая о выборе темы и культурной значимости своей работы.

1.4. Официальный язык: Русский.

1.5. Ресурс Конкурса: Информация о результатах и прохождении этапов размещается на сайте конкурса www.народ-един.рф .

2. УЧАСТНИКИ И СРОКИ

2.1. Возрастные категории и формат:

- **Дошкольники (5–7 лет):** Командное участие (2-7 детей в команде) при поддержке педагога-наставника.

- **Младшие школьники (7–10 лет):** Командное участие (2-7 детей в команде) при поддержке педагога-наставника.

2.2. Период реализации: С «15» *августа 2026 г. по «30»* апреля 2027 г.

- Прием заявок и работ: до 14 апреля 2027 г.
- Образовательный блок (установочный вебинар): август 2026 г.
- Работа экспертного жюри: 15-29 апреля 2027 г.
- Итоговое объявление победителей: 30 апреля 2027 г.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Тематика работ

Конкурсные работы выполняются в рамках общей концепции «Народов много – народ один» по одному из трех направлений на выбор участника: «Сказки из сундука» (фольклорный блок), «Мастера добрых дел» (социально-трудовой блок) или «Наследие в объективе» (краеведческий блок). Приветствуется авторское прочтение регионального компонента и использование оригинальных техник (пластилинография, коллаж из природных материалов и т.д.).

Тематические направления Конкурса (на выбор):

1. «Сказки из сундука: Листая календарь предков»

- **О чем:** Экранизация устного народного творчества. Это могут быть легенды, пословицы, короткие притчи или сказки народов вашего региона.
- **Акцент:** Внимание к деталям — использование в анимации **национального орнамента**, традиционных жилищ и народных костюмов.
- **Смысл:** Показать красоту и мудрость, которую нам передали предки через века.

2. «Мастера добрых дел: Эстафета традиций»

- **О чем:** Мультфильмы о **народных промыслах и ремеслах** (гончары, кузнецы, кружевницы) или о том, как представители разных народов помогают друг другу в труде и быту.
- **Акцент:** Процесс созидания. Герои могут строить общий дом, печь большой «каравай дружбы» или создавать уникальный узор, где переплетаются мотивы разных культур.
- **Смысл:** Труд объединяет всех. Мы разные, но вместе мы создаем общее будущее.

3. «Наследие в объективе: Мой край — моё сердце»

- **О чем:** Анимационные истории о **героях родного края**, о памятных местах или о том, как сегодня дети разных национальностей дружат, играют и берегут свою землю.
- **Акцент:** Современный патриотизм. Можно использовать элементы краеведения, показывать красоту региональной природы и символы единства (например, общие праздники или фестивали).
- **Смысл:** Любовь к Родине начинается с уважения к соседу и гордости за свой общий дом.

3.2. Допустимые техники: Традиционная покадровая анимация (пластилиновая, рисованная, кукольная, перекладка, песочная и др.).

Важно: Использование компьютерной генерации (AI) и готовых цифровых шаблонов запрещено.

3.3. Технические параметры:

- Формат: MP4, AVI.
- Хронометраж: от 30 до 90 секунд.
- Титры: Обязательно наличие начальных и финальных титров с указанием названия Конкурса и команды.

4. РЕГЛАМЕНТ ФИКСАЦИИ ПРОЦЕССА (ПРОФПРОБА)

Для подтверждения самостоятельности выполнения заданий детьми, каждый этап создания мультфильма фрагментарно фиксируется на видео для дальнейшего включения в отчётный файл.

Отчётный файл – видео-нарезка этапов создания мультфильма участниками от создания сценария до итогового проекта продолжительностью не более 10 минут.

4.1. Технические требования к съёмке процесса:

- **Свет и звук:** Съёмка в светлом помещении. Лица детей должны быть четко видны (избегать контрового света). Звук должен быть разборчивым (использование петличных или конденсаторных микрофонов приветствуется).
 - **Ракурс:** Использование штатива для общего плана. Для фиксации эмоций и мелкой работы допускается вторая камера на крупном плане.
-

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЖЮРИ

5.1. Критерии:

- **Смысловое наполнение:** Глубина раскрытия темы единства и традиционных ценностей.
- **Командная работа:** Уровень взаимодействия участников.
- **Техническое мастерство:** Плавность анимации, качество декораций и синхронизация звука.
- **Рефлексия:** Способность детей объяснить свой замысел и оценить свой успех.

5.2. Состав жюри: Профессиональные аниматоры, педагоги-психологи, эксперты чемпионатов.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Статус победителя: Победители (1, 2, 3 место) награждаются дипломами и призами.

6.2. Профессиональный лифт: Победители получают право на участие в финале федерального чемпионата «ЮниорМастерс. Креатив» (категория ДиНО) в компетенции «Анимация».

6.3. Все участники получают электронные сертификаты. Лучшие работы будут рекомендованы к показу на региональных медиа-ресурсах.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- **E-mail:** narod-edin@multsm.ru
- **Телефон:** +7 915 5277650
- **Сайт для подачи заявок:** народ-един.ру

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____ «__» _____ 20__ г.
(Ф.И.О)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем)
проживающий(ая) по адресу: _____,
_____ как законный представитель _____
(фамилия, имя ребенка)
на основании свидетельства о рождении _____,
выданного ЗАГС _____
(дата)

настоящим даю свое согласие НП «Ассоциация участников рынка артиндустрии», расположенного по адресу 107023, Москва, площадь Журавлева, д. 2, стр.2 офис 316: на обработку персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

Согласие дается мною для использования в целях участия в межрегиональном конкурсе детской анимации «Народов много – народ один» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; образовательная организация; класс; информация о результатах участия в конкурсе.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше

целей, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(фамилия, имя ребенка)

в НП «Ассоциация участников рынка артиндустрии». Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Данное согласие действует с момента его подписания

(подпись лица, давшего согласие)

/ _____ /
(расшифровка подписи)